Załącznik

do uchwały nr 30/2018

Zarządu PFRON

z dnia 7 maja 2018 r.

Załącznik nr 2 do Procedur

**REGULAMIN**

**Ogólnopolskiego Konkursu Plastycznego**

**dla uczestników warsztatów terapii zajęciowej, niepełnosprawnych uczestników środowiskowych domów samopomocy oraz niepełnosprawnych mieszkańców domów pomocy społecznej**

**„SZTUKA OSÓB NIEPEŁNOSPRAWNYCH”**

**§ 1**

**Organizator Konkursu**

Państwowy Fundusz Rehabilitacji Osób Niepełnosprawnych.

**§ 2**

**Cel Konkursu**

Celem Konkursu jest popularyzacja szeroko rozumianej idei integracji poprzez promowanie i nagradzanie twórczości artystycznej osób niepełnosprawnych.

**§ 3**

**Ogłoszenie Konkursu**

1. Organizator Konkursu ogłasza Konkurs poprzez publikację ogłoszenia   
   na witrynie internetowej [www.pfron.org.pl](file:///C:\Users\kszymanska\Downloads\www.pfron.org.pl).
2. Ogłoszenie o Konkursie, o którym mowa w ust. 1 zawiera w szczególności:
3. tytuł danej edycji Konkursu,
4. termin składania prac konkursowych,
5. miejsce nadsyłania prac,
6. miejsce i termin odbioru prac nienagrodzonych i niewyróżnionych,
7. informację o przewidywanym terminie finału Konkursu.

**§ 4**

**Uczestnicy Konkursu**

1. Do Konkursu mogą być zgłaszane prace artystyczne osób niepełnosprawnych:
2. uczestników warsztatów terapii zajęciowej,
3. uczestników środowiskowych domów samopomocy,
4. mieszkańców domów pomocy społecznej.
5. Prace do Konkursu zgłaszają placówki, wymienione w ust. 1.

**§ 5**

**Prace konkursowe**

1. Do Konkursu można zgłaszać prace w następujących kategoriach:
2. malarstwo i witraż,
3. rysunek i grafika,
4. rzeźba kameralna i płaskorzeźba,
5. tkanina i aplikacja,
6. fotografia i film.
7. Prace mogą być wykonane w następujących technikach:
8. w kategorii malarstwo i witraż: akwarela, pastela, gwasz, olej itp., na dowolnym podłożu (np. płótno, papier, tkanina, szkło, płyta),
9. w kategorii rysunek i grafika:
10. rysunek – ołówek, węgiel, piórko, mazak,
11. grafika – techniki powtarzalne np. drzeworyt i linoryt,
12. w kategorii rzeźba kameralna i płaskorzeźba: w drewnie, ceramice, kamieniu i technikach mieszanych,
13. w kategorii tkanina i aplikacja: hafty wykonane różnorodną techniką, gobeliny, makaty,
14. w kategorii fotografia i film: fotografia i film cyfrowy.
15. Prace w kategoriach malarstwo i witraż, rysunek i grafika, tkanina i aplikacja w formie gobelinów lub makat nie mogą być zaprezentowane w formacie większym niż B1, tj. o wymiarach 707x1000 mm. Prace muszą być trwale oprawione (oprawa twarda – rama lub antyrama z tworzywa sztucznego; niedopuszczalne jest zgłoszenie pracy z oprawą ze szkła) i gotowe   
    do ekspozycji.
16. Prace w kategorii rzeźba kameralna i płaskorzeźba (formy płaskie) nie mogą być większe niż w formacie B3, tj. o wymiarach 353x500 mm. Muszą być trwale oprawione i gotowe do ekspozycji.
17. Prace w kategorii rzeźba kameralna i płaskorzeźba (formy przestrzenne) nie mogą przekroczyć następujących wymiarów:
18. u podstawy do 300x300 mm,
19. wysokość do 300 mm.

Prace przestrzenne należy trwale umieścić na podstawce tak, aby były gotowe do ekspozycji.

6. Prace w kategorii fotografia i film: fotografie powinny być wykonane   
w rozdzielczości nie mniejszej niż 3968x2976, w formacie 4x3; długość filmu nie powinna przekraczać 3 minut. Film powinien być zapisany w formacie H.264/MPEG-4 Full HD (1080 p) i nagrany na płytę CD lub pamięci USB.

7. Każda praca w każdej z kategorii powinna być oznaczona w następujący sposób:

1. na odwrocie fotografii, obrazu lub podstawy pracy, powinna być trwale zamieszczona metryczka zawierająca następujące dane: tytuł pracy, imię   
   i nazwisko autora/autorów, kategoria, nazwa organizacji, którą reprezentuje/ą autor/autorzy. W przypadku filmu powyższe informacje powinny być zamieszczone na nośniku, o którym mowa w ust. 6.
2. do pracy należy załączyć:
3. oświadczenie autora/autorów o zgodzie na prezentację pracy na wystawach i ekspozycjach oraz na publikowanie i powielanie jej zdjęć i informacji o autorze w materiałach wydawanych przez PFRON  
   i organizatorów ewentualnych wystaw oraz na witrynie internetowej PFRON i innych witrynach internetowych,
4. oświadczenie autorów o zgodzie na przeniesienie na rzecz Organizatora praw własności i praw autorskich do zgłaszanych prac – zgodnie z załącznikiem do regulaminu,
5. oświadczenie o akceptacji postanowień niniejszego Regulaminu Konkursu, złożone przez osobę upoważnioną do reprezentowania placówki zgłaszającej pracę do Konkursu,
6. zapisaną na płycie CD lub nośniku pamięci USB, w formacie Word metryczkę uzupełnioną dodatkowo o następujące dane:

* krótką informację o autorze/autorach pracy (zainteresowania, udział w innych konkursach, ewentualne nagrody/wyróżnienia itp.),
* tytuł pracy i kategorię,
* dane kontaktowe placówki zgłaszającej pracę,
* imię i nazwisko kierownika/dyrektora placówki zgłaszającej pracę,
* imię i nazwisko opiekuna lub wychowawcy lub terapeuty uczestnika zgłaszanego do konkursu,
* numer rachunku bankowego placówki zgłaszającej pracę z zastrzeżeniem, że nie może być to rachunek, na który wpływają inne środki z PFRON.

1. Każda placówka może zgłosić po 2 prace z każdej kategorii (malarstwo   
   i witraż, rysunek i grafika, rzeźba kameralna i płaskorzeźba, tkanina   
   i aplikacja, fotografia i film), tj. w sumie do 10 prac.
2. Nadesłane prace nie mogą godzić w dobre imię Bohatera/Bohaterki,   
   ani zawierać treści wulgarnych, sprzecznych z prawem i dobrymi obyczajami oraz naruszać uczuć religijnych i światopoglądowych.
3. Każda ze zgłaszanych prac może mieć maksymalnie 3 autorów.

**§ 6**

**Ocena prac**

* 1. Prezes Zarządu PFRON powołuje Centralną Komisję Konkursową.
  2. Centralna Komisja Konkursowa dokonuje oceny prac w terminie do 14 dni   
     od daty przekazania prac przez właściwe jednostki organizacyjne PFRON.
  3. Centralna Komisja Konkursowa ma prawo nie przyznać wszystkich nagród,   
     o których mowa w § 7 ust. 2.
  4. Centralna Komisja Konkursowa może, za zgodą Prezesa PFRON, przyznać dodatkowe nagrody i wyróżnienia.
  5. Centralna Komisja Konkursowa przekazuje do akceptacji Zarządu PFRON listę nagrodzonych i wyróżnionych autorów.

**§ 7**

**Nagrody konkursowe**

1. Placówki, z których pochodzą nagrodzone i wyróżnione prace w etapie ogólnopolskim Konkursu, otrzymają nagrody pieniężne, o których mowa   
   w ust. 2.
2. W każdej ze wskazanych w § 5 ust. 1 kategorii prac, przewidziano   
   po 3 nagrody pieniężne dla placówek, zgłaszających pracę:
3. I miejsce: 6 000 zł,
4. II miejsce: 5 000 zł,
5. III miejsce: 4 000 zł,

oraz wyróżnienia.

1. Nagrodę pieniężną placówka może przeznaczyć na dowolny cel związany z rehabilitacją społeczną uczestników lub mieszkańców. Placówka w terminie jednego miesiąca od daty przekazania środków przesyła do Biura PFRON pisemną informację o planowanym sposobie i celu wykorzystania nagrody.
2. Autorzy nagrodzonych i wyróżnionych prac mogą, za zgodą Prezesa PFRON otrzymać nagrody pieniężne lub nagrody rzeczowe, zawierające informację, że fundatorem nagród jest Państwowy Fundusz Rehabilitacji Osób Niepełnosprawnych.

**§ 8**

* 1. Przystąpienie do Konkursu jest równoznaczne z oświadczeniem, że Uczestnik posiada pełnię praw autorskich, osobistych i majątkowych do zgłaszanej pracy.
  2. Odpowiedzialność za naruszenie praw osób trzecich do pracy nadesłanej   
     na Konkurs lub praw osób, których wizerunek został wykorzystany w całości obciąża Uczestnika Konkursu.
  3. Prace zgłaszane w Konkursie mogą być przez Organizatora wykorzystywane   
     i publikowane na jego stronie internetowej oraz w mediach społecznościowych.

**§ 9**

**Rozstrzygnięcie Konkursu**

1. Rozstrzygnięcie Konkursu nastąpi po akceptacji przez Zarząd PFRON listy autorów nagrodzonych i wyróżnionych, o której mowa w § 6 ust. 5.
2. Wyniki Konkursu zostaną zamieszczone na witrynie internetowej [www.pfron.org.pl](file:///C:\Users\kszymanska\Downloads\www.pfron.org.pl).

**§ 10**

**Postanowienia końcowe**

* 1. Organizator Konkursu nie zwraca prac nagrodzonych i wyróżnionych. Prace   
     te przechodzą na własność Organizatora.
  2. Pozostałe prace powinny być przez autorów odebrane w terminie miesiąca   
     od dnia ogłoszenia wyników Konkursu. Po tym terminie przechodzą one   
     na własność Organizatora.
  3. Organizator Konkursu zastrzega sobie możliwość eksponowania prac nagrodzonych i wyróżnionych w ramach wystaw pokonkursowych i innych przedsięwzięć o charakterze promocyjnym i artystycznym.
  4. Organizator zastrzega sobie prawo do możliwości nieodpłatnego przekazania nagrodzonych i wyróżnionych prac innym podmiotom lub osobom fizycznym   
     w celu popularyzowania i promocji sztuki osób niepełnosprawnych. Organizator Konkursu może dokonać wstępnej weryfikacji prac zgłoszonych do Konkursu w drodze eliminacji wojewódzkich.
  5. Organizator Konkursu decyduje w sprawach nieuregulowanych niniejszym Regulaminem.