

Regulamin i skład Jury III edycji Przeglądu Filmów Integrycyjnych

§ 1

Przeгляд organizowany jest w ramach konferencji pt.: „Innowacje w zatrudnieniu osób niepełnosprawnych”, która odbędzie się w Poznaniu 28 marca 2019 roku.

Organizatorami przeglądu są: Państwowy Fundusz Rehabilitacji Osób Niepełnosprawnych oraz Uniwersytet Ekonomiczny w Poznaniu.

§ 2

Celem przeglądu jest docenienie twórców filmów reklamowych promujących idee integracji osób niepełnosprawnych.

§ 3

Temat przeglądu brzmi „Aktywizacja osób niepełnosprawnych”.

Zasady uczestnictwa:

- Przeгляд adresowany jest do szerokiego kręgu twórców: podmiotów aktywizujących osoby niepełnosprawne oraz producentów filmów reklamowych promujących w Polsce idee integracji osób niepełnosprawnych.
- Film może być amatorskim dziełem indywidualnym, produkcją zrealizowaną przez agencję filmową, reklamową lub przez grupę reżyserską.

§ 4

Prace zaakceptowane do przeglądu powinny charakteryzować się następującymi cechami:

- promować idee integracji osób niepełnosprawnych;
- być dziełem nie dłuższym niż 2 minuty;
- dzieło powinno być zapisane w jednym z klasycznych formatów filmowych (avi, mov, wmv, mp4, mpeg4);
- dzieło może zostać wykonane w dowolnie wybranej konwencji i gatunku filmowym oraz technice (np. animacji).



§ 5

Dzieło nie może naruszać praw autorskich oraz prawa do prywatności osób trzecich. Prezentowane w niej treści nie mogą przedstawiać ani propagować zachowań zabronionych przez prawo, nieobyczajnych lub godzących w zasady dobrego wychowania i kultury osobistej.

§ 6

Uczestnicy przeglądu oświadczają, że są autorami zgłoszonych prac oraz posiadają do nich wszelkie prawa autorskie. Równocześnie zgadzają się na wykorzystanie filmu w celach promocji konkursu (poprzez umieszczenie na stronie organizatora lub stronie konkursu) oraz do emisji w trakcie przeglądu.

§ 7

Zgłoszenia do przeglądu. Prace prezentowane w przeglądzie zostaną wytypowane przez Jury. Zgłoszeń do przeglądu można dokonywać poprzez przesłanie dzieła na nośniku pendrive wraz z kartą zgłoszeniową na adres współorganizatora: **Państwowy Fundusz Rehabilitacji Osób Niepełnosprawnych – Oddział Wielkopolski, ul. Lindego 6, 60-573 Poznań** lub dostarczenie drogą elektroniczną skanu zgłoszenia oraz linku umożliwiającego pobranie filmu, na adres e-mail: konferencje.poznan@pfron.org.pl .

Zgłoszenia należy dokonać do dnia 11 marca 2019 roku. W przypadku zgłoszeń pocztowych liczyć się będzie data stempla pocztowego. Zgłoszenie prac na konkurs uważane będzie za uznanie warunków Regulaminu, wyrażenie zgody na publikowanie danych osobowych zgodnie z ustawą z dnia 28.08.1997 r. o ochronie danych osobowych (Dz.U.Nr.133 poz. 883).

§ 8

Do oceny nadesłanych filmów zostało powołane Jury:

- dr hab. Jacek Trębecki – Uniwersytet Ekonomiczny w Poznaniu, przewodniczący Jury;
- dr Anna Skupień – dyrektor Oddziału Wielkopolskiego Państwowego Funduszu Rehabilitacji Osób Niepełnosprawnych;
- prof. dr hab. Piotr Zwierzchowski – prezes Polskiego Towarzystwa Badań nad Filmem i Mediami;
- dr hab. Wojciech Otto – kierownik katedry Filmów, Telewizji i Nowych Mediów Uniwersytetu im. Adama Mickiewicza w Poznaniu;
- Bartłomiej Ziebart – właściciel agencji filmowej, twórca i producent filmów reklamowych.



§ 9

Prace, które nie będą spełniały kryteriów przedstawionych w Regulaminie, zostaną zdyskwalifikowane.

§ 10

W ramach przeglądu najlepsze filmy przeglądu otrzymają jedno z dwóch wyróżnień:

- nagrodę Jury dla filmu amatorskiego, przyznaną na podstawie decyzji jurorów przeglądu;
- nagrodę Jury dla filmu profesjonalnego, przyznaną na podstawie decyzji jurorów przeglądu.

§ 11

Ogłoszenie wyników przeglądu odbędzie się podczas konferencji i podane zostanie na stronie internetowej organizatorów. Nagrody zostaną wręczone zwycięzcom podczas konferencji pt.: „Innowacje w zatrudnieniu osób niepełnosprawnych”, która odbędzie się w Poznaniu 28 marca 2019 roku lub w przypadku nieobecności zwycięzców wysłane do autorów uhonorowanych filmów na koszt organizatorów.

§ 12

We wszystkich sprawach nieuregulowanych decyduje Jury Przeglądu które będzie pracować w oparciu o Regulamin Jury Przeglądu. Ostateczna interpretacja Regulaminu należy do Jury. Organizatorzy zastrzegają prawo do uzupełnienia i doprecyzowania Regulaminu Przeglądu. Organizator zastrzega sobie prawo do przerwania lub unieważnienia przeglądu bez podania przyczyn.

