

## Regulamin i skład Jury Przeglądu Filmów Integracyjnych

### § 1.

Przegląd organizowany jest w ramach konferencji „Szansa- potencjał – możliwości zatrudnienia osób niepełnosprawnych” odbywającej się w Poznaniu 31.03.2017r.

Organizatorami festiwalu są: Państwowy Fundusz Rehabilitacji Osób Niepełnosprawnych oraz Uniwersytet Ekonomiczny w Poznaniu.

### § 2.

Celem przeglądu jest docenienie twórców filmów reklamowych promujących idee integracji osób niepełnosprawnych.

### § 3.

Temat przeglądu jest zbieżny z tematem konferencji i brzmi „Szansa- potencjał – możliwości zatrudnienia osób niepełnosprawnych”.

### § 4.





Zasady uczestnictwa

Przegląd adresowany jest do szerokiego kręgu twórców i producentów filmów reklamowych promujących w Polsce idee integracji osób niepełnosprawnych.

Film może być dziełem indywidualnym, produkcją zrealizowaną przez agencję filmową, reklamową, czy przez grupę reżyserską.

### § 5.

Prace zaakceptowane do przeglądu powinny charakteryzować się następującymi cechami

-  promować idee integracji osób niepełnosprawnych
-  być dziełem nie dłuższym niż 2 minuty.
-  dzieło powinno być zapisane w jednym z klasycznych formatów filmowych (avi, mov, wmv, mp4, mpeg4)
-  dzieło może zostać wykonana w dowolnie wybranej konwencji i gatunku filmowym oraz technice (np. animacji).

### § 6.

Dzieło nie może naruszać praw autorskich oraz prawa do prywatności osób trzecich. Prezentowane w niej treści nie mogą przedstawiać ani propagować zachowań zabronionych przez prawo, nieobyczajnych lub godzących w zasady dobrego wychowania i kultury osobistej.

#### § 7.

Uczestnicy przeglądu oświadczają, że są autorami zgłoszonych pracy oraz posiadają do niej wszelkie prawa autorskie. Równocześnie zgadzają się na wykorzystanie filmu w celach promocji konkursu (poprzez umieszczenie na stronie organizatora lub stronie konkursu) oraz trzykrotnej emisji w trakcie przeglądu.

#### § 8.


Zgłoszenia do przeglądu. Prace prezentowane w przeglądzie zostaną wytypowane przez jury. Zgłoszeń do przeglądu można dokonywać przez przesłanie dzieła na nośniku pendrive wraz z kartą zgłoszeniową na adres współorganizatora **Uniwersytet Ekonomiczny w Poznaniu, Katedra Pracy i Polityki Społecznej, Biuro ds. Osób Niepełnosprawnych, al. Niepodległości 10, 61-875 Poznań;** lub przesłanie drogą elektroniczną skanu zgłoszenia oraz linku umożliwiającego pobranie filmu na adres : [j.trebecki@ue.poznan.pl](mailto:j.trebecki@ue.poznan.pl)


Zgłoszenia należy dokonać do 20 marca 2017. W przypadku zgłoszeń pocztowych liczyć się będzie data stempla pocztowego. Zgłoszenie prac na konkurs uważane będzie za uznanie warunków regulaminu, wyrażenie zgody na publikowanie danych osobowych zgodnie z ustawą z dnia 28.08.1997r. o ochronie danych osobowych (Dz.U.Nr.133 poz. 883)


#### § 9.


Do oceny złożonych filmów zostało powołane jury.


dr hab. Jacek Trębecki, Uniwersytet Ekonomiczny w Poznaniu, przewodniczący Jury

 dr Anna Skupień – dyrektor Oddziału Wielkopolskiego Państwowego Funduszu Rehabilitacji Osób Niepełnosprawnych

 prof. dr hab. Piotr Zwierzchowski Prezes Polskiego Towarzystwa Badań nad Filmem i Mediami

 dr hab. Wojciech Otto – kierownik katedry Filmów, Telewizji i Nowych Mediów Uniwersytetu Adama Mickiewicza w Poznaniu

 Bartłomiej Ziebart - właściciel agencji filmowej, twórca i producent kilkunastu filmów reklamowych

 Marek Lapis - nagradzany fotograf (m.in Black & White Spider Awards Los Angeles 2015, Moscow International Foto Awards 2016), wykładowca fotografii


#### **§ 10.**

Prace, które nie będą spełniały kryteriów przedstawionych w Regulaminie zostaną zdyskwalifikowane.

#### **§ 11.**

W ramach przeglądu organizatorzy planują, że najlepsze filmy przeglądu otrzymają jedną z dwóch wyróżnień:

 nagrodę jury, przyznaną na podstawie decyzji jurorów przeglądu

 nagrodę publiczność przyznaną przez uczestników konferencji.

W obu przypadkach nagroda ma charakter statuetki i okolicznościowego dyplomu.

#### **§ 12.**

Ogłoszenie wyników przeglądu odbędzie się podczas konferencji i podane zostanie na stronie internetowej konferencji. Nagrody zostaną wysłane do autorów uhonorowanych filmów na koszt organizatorów.

#### **§ 13.**

We wszystkich sprawach nieuregulowanych decyduje Jury Przeglądu które będzie pracować w oparciu o Regulamin Jury Przeglądu. Ostateczna interpretacja regulaminu należy do Jury. Organizatorzy zastrzegają prawo do uzupełnienia i doprecyzowanie regulaminu przeglądu. Organizator zastrzega sobie prawo do przerwania lub unieważnienia przeglądu bez podania przyczyn.